



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS
DIRETORIA DE AÇÃO INTERCULTURAL
PRÁTICAS INTERMEDIÁRIAS DE INTERPRETAÇÃO CÊNICA

EXAME DE HABILIDADES

LEIA ATENTAMENTE AS NORMAS PARA CONCORRER A VAGA

1. DOS OBJETIVOS

O curso de extensão “Práticas Intermediárias de interpretação Cênica” tem como principal objetivo continuar fomentando a cultura teatral na Unifesspa e continuar com as práticas de montagem, desenvolvidas nas turmas do curso de extensão “Introdução às Práticas Teatrais: Fundamentos e Expressividade”.

2. do processo seletivo

O processo seletivo para o preenchimento das trinta (30) vagas ofertadas para a participação no curso de extensão, dar-se-á em três momentos: 1. Preenchimento do Formulário, 2. Carta de Intenção e 3. Exames de Habilidades.

2.1 FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

O formulário deverá ser preenchido corretamente e todos os campos deverão conter respostas, pois a avaliação de algumas perguntas realizadas no formulário com o envio do certificado de curso básico na área de teatro de no mínimo trinta (30) horas é o primeiro processo de análise da sua inscrição no curso. No caso dos candidatos que participaram da turma do curso de extensão “Introdução às Práticas Teatrais: Fundamentos e Expressividade”, que não receberam certificação, deverão informar que este não foi enviado durante o preenchimento do formulário.

Candidatos que não possuem formação básica na área de teatro, mas que desejam participar do curso, podem inscrever-se normalmente, mas perderá pontos na avaliação.

2.2 CARTA DE INTENÇÃO

A carta de intenção é a segunda parte do processo avaliativo, pois este é o momento em que verificaremos os reais motivos de sua participação. É um ponto imprescindível e o não envio desta, implicará no indeferimento de sua inscrição.

A carta precisa ser preenchida de forma coerente e coesa. Organize suas ideias e relate sobre suas pretensões pessoais ou profissionais em relação à prática cênica.

2.3 EXAME DE HABILIDADES

O exame de habilidades é o último processo de avaliação para participação no curso de extensão. O candidato deverá criar uma cena/esquete de até cinco (05) minutos a ser apresentada em uma banca que avaliará a qualidade cênica da produção apresentada.

O exame de habilidades poderá ser realizado em dupla ou individual, contemplando temáticas relacionadas ao ciúme, traição, brigas, amor, dinheiro, luxúria, preguiça ou morte. A avaliação contemplará os seguintes pontos: Expressão facial, expressão corporal, expressão vocal, exploração do espaço cênico e enredo.

Em caso de não comparecimento ao dia do exame de habilidades, o candidato, mediante justificativa, tem o prazo de 24h para remarcar sua apresentação e concorrer a vaga.

O exame de habilidades será realizado no dia 03 de abril de 2019, a partir das 19:00h, no anexo do Núcleo de Acessibilidade e Inclusão Acadêmica NAIA/UNIFESSPA, Localizado na Unidade I da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Rua folha 31, quadra especial, lote especial, Nova Marabá, Marabá-pa.

Como dito anteriormente, a cena terá duração de até cinco (05) mim. em palco elisabetano (visão frontal). Os temas a serem contemplados encontram-se no parágrafo, podendo ser criada ou utilizar cenas de outros espetáculos e vídeos.

Em caso de dúvidas ou questões omissas a esta normativa, por favor, entrar em contato com a organização do curso por meio do e-mail: renancanseco@gmail.com. Abaixo, segue a lista com os nomes dos candidatos aptos a realizarem o exame de habilidades em local, data e horário descritos acima:

LISTA DOS CANDIDATOS APTOS AO EXAME DE HABILIDADES
ADRIANE SANTOS LIMA
ALISSANDRA DE SOUZA PINTO
DANIELE PEREIRA GUSTAVO
DINÁ OLIVEIRA
FIAMA RODRIGUES SILVA
GABRIEL BARBOSA SARDINHA
IRISLANE DA SILVA GUIMARÃES
JOÃO VICTOR SILVA ALMEIDA
KAIO COELHO RODRIGUES
LUCAS MAGEVSKI SOARES
MIRELLY PAOLLA BORGES DE CARVALHO
PEDRO ALVES DE MELO GOMES
YANNE LILÁZIA LISBOA MORENO

Os candidatos supracitados deverão comparecer em horário marcado na Unidade I para o exame.

Marabá, 01 de abril de 2019.

Renan Lucas I. N. da Silva

Organizador do curso