



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS

CURSOS DE EXTENSÃO NA ÁREA DAS ARTES CÊNICAS

REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO

DO CURSO

Este regulamento normatiza as inscrições e o processo seletivo para o Curso de Extensão na Área de Teatro, em dois níveis: básico – “Práticas Introdutórias de interpretação”; e avançado “Práticas Avançadas de interpretação Cênica”, aberto a todas as idades.

O básico totaliza carga horária de trinta (30) horas, mais a apresentação. O avançado totaliza carga horária de sessenta (60) horas e temporada de apresentação.

O curso é ministrado pelo estudante da Unifesspa Renan Lucas Nascimento em parceria com a Coordenadoria de Cultura da Diretoria de Ação Intercultural da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis (DAI/Proex) da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.

OBJETIVOS

- Ofertar formação na área de teatro, fomentando a cultura teatral na Unifesspa e criando espaços de diálogos com a comunidade.
- Compreender conceitos e pressupostos, aplicando-os a prática cênica, assim, articulando teoria e prática.
- Compreender o trabalho do ator e a construção da personagem, assim, desmistificando estereótipos do teatro e dando real valor ao teatro, isto é, reconhecer que a arte não é algo supérfluo.

DOS PARTICIPANTES E VAGAS

No curso básico, serão ofertadas trinta (30) vagas, sendo distribuídas entre os discentes de graduação e pós-graduação da Unifesspa, docente, servidor técnico e comunidade externa. Serão aceitas as inscrições de pessoas que não possuem formação na área de teatro.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS

No avançado, serão ofertadas trinta (30) vagas, sendo distribuídas entre os discentes de graduação e pós-graduação da Unifesspa, docente, servidor técnico e comunidade externa. Serão aceitas as inscrições mediante comprovação de, no mínimo, cento e vinte (120) horas.

DAS INSCRIÇÕES

A inscrição será exclusivamente pelo e-mail renancanseco@gmail.com, para o qual os candidatos deverão enviar a ficha de inscrição e a documentação, listada no item abaixo, respeitando os prazos estabelecidos no cronograma.

DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

BÁSICO

- 1 Preencher o formulário de inscrição em anexo.
 - 2 Redigir carta de intenção que apresente os reais motivos do pleito.
 - 3 Não possuir formação na área das artes cênicas.
- * As cartas de intenção serão avaliadas por dois avaliadores às cegas.

AVANÇADO

- 1 Preencher o formulário de inscrição em anexo.
 - 2 Redigir carta de intenção que apresente os reais motivos do pleito.
 - 3 Enviar certificação que comprove formação na área de teatro.
- * Em caso do descumprimento de alguns dos itens listados acima, o candidato será eliminado.
- * Alunos que possuem carga horária inferior ao estabelecido no edital, podem concorrer, mas sua aprovação será mediante o não preenchimento de todas as vagas.

CRONOGRAMA

BÁSICO	
DATAS	ATIVIDADES
13 a 20/09/2019	Período de inscrição
23/09/2019	Divulgação do resultado
24/09/2019	Início dos encontros

AVANÇADO



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS

DATAS	ATIVIDADES
13 a 20/09/2019	Período de inscrição
23/09/2019	Divulgação do resultado
01/10/2019	Início dos encontros

DOS ENCONTROS

BÁSICO

Os encontros serão em período noturno, sempre às terças e quintas-feiras, às 18:30h, na Unidade I da Unifesspa, localizada na folha 31, quadra especial, lote especial, Nova marabá, Marabá-PA. A sala será divulgada no edital de convocação dos aprovados.

Curso básico – “Práticas Introdutórias de interpretação”
Conteúdo programático por encontro
HISTÓRICO E FUNDAMENTOS GERAIS DA PRÁTICA CÊNICA
PRÁTICAS DA CORPORIDADE DO ATOR
PRÁTICAS DA CORPORIDADE DO ATOR
CONSTRUÇÃO PSÍQUICA DA PERSONAGEM
PRÁTICAS VOCAIS DO ATOR
PRÁTICAS DE MONTAGEM
PRÁTICAS DE MONTAGEM
PRÁTICAS DE MONTAGEM
APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS DO CURSO DE EXTENSÃO À COMUNIDADE

AVANÇADO

Os encontros serão em período noturno, sempre às terças-feiras, às 18:45h, na Unidade I da Unifesspa, localizada na Folha 31, quadra especial, lote especial, Nova Marabá, Marabá-PA. A sala será divulgada no edital de convocação dos aprovados.

Curso avançado “Práticas Avançadas de interpretação Cênica”
Conteúdo programático por encontro
FUNDAMENTOS DA IMPOVISACÃO E DO DRAMA SOCIAL
PRÁTICAS DE MONTAGEM CORPORAL E FACIAL DA IMPOVISACÃO



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS

JOGOS E ENERGIA NO ESPAÇO CÊNICO DA IMPROVISACÃO
--

1º ENCONTRO DE ARTES CÊNICAS A UNIFESSPA
--

TEMPORADA DE APRESENTAÇÃO

DISPOSITIVOS FINAIS

Este edital normatiza o processo de inscrição e seleção para os cursos de extensão. Caso omissos a este edital, serão definidos pela coordenação do curso.

Em caso de dúvidas, consulte a página no facebook do “Projetos de artes cênicas”, pelo e-mail renancansec@gmail.com e pelos canais digitais de comunicação da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis (Proex): www.proex.unifesspa.edu.br.

Marabá, 13 de setembro de 2019

Claudiana Gomes Guido
Coordenadoria de Cultura
Portaria nº 1144/2015– Reitoria
PROEX/Unifesspa

Evaldo Gomes Júnior
Diretor de Ação Intercultural
Portaria nº 886/2017 – Reitoria
PROEX/Unifesspa



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS PESSOAIS	
NOME COMPLETO: (sem abreviações)	
E-MAIL:	TELEFONE/WHATSAPP:
CPF:	DATA DE NASCIMENTO:
ENDEREÇO: (rua, casa, bairro, cidade, estado, cep)	
COR	ALTURA:
POSSUI DEFICIÊNCIA: () AUDITIVA/SURDEZ () FÍSICA () INTELECTUAL () MÚTIPLA () VISUAL () NÃO POSSUO DEFICIÊNCIA	
ALGUMA CONDIÇÃO (FÍSICA, MENTAL OU DE OUTRA NATUREZA QUE DESEJAS RELATAR:	
FORMAÇÃO ESCOLAR/ACADÊMICA	
INSTITUIÇÃO:	
CURSO/SÉRIE/ANO ESCOLAR:	
SEMESTRE/ANO LETIVO:	
FORMAÇÃO CÊNICA	
TÍTULO DO CURSO BÁSICO DE ARTES CÊNICAS:	
INSTITUIÇÃO:	
CONCLUSÃO: (ano)	CARGA HORÁRIA:
CURRÍCULO CÊNICO	
Você participou/participa de algum grupo de teatro: Qual grupo? Qual a linha de atuação?	



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS

Quais montagens (peças, espetáculos, esquetes ou cenas) que você já apresentou e a duração em minutos destas?

Faça um breve relato sobre sua história no teatro?

CARTA DE INTENÇÃO

A carta de intenção é muito importante para que possamos avaliar os seus interesses com o curso de extensão. É muito importante redigi-la de maneira clara e coesa, organizando suas ideias para que possamos compreender os seus motivos. Além da carta de intenção, para pleitear uma vaga, é necessário o envio, juntamente com este formulário, o certificado de curso básico de até trinta (30) horas de teatro.

Eu, _____, CPF _____, escrevo esta carta para os fins de pleitear uma vaga no curso de extensão intitulado “_____” sob os seguintes motivos: (a partir deste momento, descreva os seus motivos)