



ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO

PIBEX 2014

**LETRAS EM AÇÃO: LITERATURA E MÚSICA
POPULAR BRASILEIRA PARA UMA EDUCAÇÃO
REFLEXIVA**

TÍTULO DO PROGRAMA	LETRAS EM AÇÃO: LITERATURA E MÚSICA POPULAR BRASILEIRA PARA UMA EDUCAÇÃO REFLEXIVA
COORDENADOR (A)	CARLOS AUGUSTO CARNEIRO COSTA
MODALIDADE	PROGRAMA
UNIDADE ACADÊMICA	INSTITUTO DE ESTUDOS DO XINGU
SUBUNIDADE ACADÊMICA	FACULDADE DE LETRAS
RESUMO	
<p>ESTUDO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA DAS DÉCADAS DE 30, 40 E 50, ARTICULANDO COM A HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA BRASILEIRA DO ROMANTISMO, A FIM DE ESTIMULAR PRÁTICAS EDUCATIVAS REFLEXIVAS DOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LÍNGUA PORTUGUESA DO INSTITUTO DE ESTUDOS DO XINGU, JUNTO AOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA ESTADUAL CARMINA GOMES. O PROGRAMA CONTEMPLA UM CONJUNTO BEM DEFINIDO DE ATIVIDADES EXTENSIONISTAS (MINICURSOS, OFICINAS, PALESTRAS) QUE VISAM À CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO CRÍTICO SOBRE PARTE DA PRODUÇÃO CULTURAL BRASILEIRA (MÚSICA E LITERATURA) INSPIRADA NO CONTEXTO DO SÉCULO XIX E XX.</p>	



DESTE OBJETIVO GERAL, DESDOBRAM-SE OS SEGUINTE OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- DESENVOLVER UMA ANÁLISE ACERCA DOS IDEAIS ROMÂNTICOS NA CONFORMAÇÃO DO CARÁTER MUSICAL BRASILEIRO ATÉ O FIM DA DÉCADA DE 1950, ELEGENDO O SAMBA, COMO PRINCIPAL OBJETO DE ESTUDO;
- CAPACITAR GRADUANDO EM LETRAS-PORTUGUÊS A TRABALHAREM EM SALA DE AULA E NO ÂMBITO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, COM AS RELAÇÕES ENTRE O ESTUDO DA LITERATURA E DA MPB;
- POTENCIALIZAR NA GRADUAÇÃO E NO NÍVEL MÉDIO, O ESTUDO SOBRE O ROMANTISMO BRASILEIRO;
- INVESTIGAR O SAMBA ENQUANTO EXPRESSÃO CULTURAL BRASILEIRA CUJA MEMÓRIA PRECISA SER RESGATADA JUNTO AOS MAIS JOVENS TOTALMENTE EXPOSTOS AOS PRODUTOS MUSICAIS MIDIÁTICOS;
- COMPREENDER O FUNCIONAMENTO LINGUÍSTICOS DAS LETRAS DAS CANÇÕES ESTUDADAS A FIM DE DESENVOLVER CAPACIDADE DE REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A LÍNGUA PORTUGUESA