



**ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO**

**PIBEX 2014**

## **MITO-POÉTICAS KYKATÊJÊ: REPERTÓRIOS CULTURAIS “TECTÔNICOS” EM “DEVIR” COM A EDUCAÇÃO BILÍNGUE**

<b>TÍTULO DO PROGRAMA</b>	MITO-POÉTICAS KYKATÊJÊ: REPERTÓRIOS CULTURAIS “TECTÔNICOS” EM “DEVIR” COM A EDUCAÇÃO BILÍNGUE
<b>COORDENADOR (A)</b>	HIRAN DE MOURA POSSAS
<b>PÚBLICO ALVO</b>	PROFESSORES KYKATÊJÊ E DEMAIS INTERESSADOS DA COMUNIDADE
<b>MODALIDADE</b>	PROGRAMA
<b>UNIDADE ACADÊMICA</b>	INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – ICH
<b>SUBUNIDADE ACADÊMICA</b>	FACULDADE DE EDUCAÇÃO DO CAMPO
<b>RESUMO</b>	
<p>O PROGRAMA VISA ATENDER PROBLEMÁTICAS LEVANTADAS PELO CRESCENTE NÚMERO DE PROFESSORES DE COMUNIDADES INDÍGENAS, INSERIDOS EM UMA TEIA DE SIGNOS, EM PERPÉTUA ROTAÇÃO. ESSES EDUCADORES VIVEM COM “TRADIÇÕES” REINVENTADAS EM DIEGESES MÍTICAS, PATRIMÔNIO CULTURAL, SE REPENSANDO, PODENDO CAMBIAR PARA SUAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. ASSIM, A ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM UMA COMUNIDADE INDÍGENA PRESSUPÕE UMA UNIVERSIDADE SENSÍVEL E ATENDE ÀS PROBLEMÁTICAS DA REGIÃO, EM ESPECIAL ÀS DO ENSINO DA LÍNGUA INDÍGENA NAS ESCOLAS E EM SEUS MAIS VARIADOS ESPAÇOS DE INTERAÇÃO VERBAL, INCLUSIVE, COM A LÍNGUA PORTUGUESA.</p>	



NA ESTEIRA DESSAS REFLEXÕES, O PROGRAMA DESEJA CONTRIBUIR PARA O APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS SOBRE CULTURAS-LÍNGUAS-INDÍGENAS, SUBSIDIANDO A PRÁTICA DOS PROFESSORES DA LÍNGUA INDÍGENA KYKATÊJÊ NA ELABORAÇÃO DE MATERIAL ALFABETIZANTE, A PARTIR DA CARTOGRAFIA DE ALGUMAS NARRATIVAS. ESSA CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS COM FINS PEDAGÓGICOS, UMA DAS REIVINDICAÇÕES DESSES SUJEITOS CULTURAIS, DARÃO NOVAS MORADAS AO FAZER DE QUEM, COTIDIANAMENTE MITOLOGIZA A FAUNA, A FLORA, OS SABERES MEDICINAIS, OS RITUAIS, OS TABUS E SUA HISTÓRIA DE FORMAÇÃO E RESISTÊNCIA.

O PROGRAMA CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE UM EXERCÍCIO CARTOGRÁFICO EM PARCERIA COM OS PROFESSORES DA LÍNGUA INDÍGENA KYKATEJÊ, COM VISTAS À SISTEMATIZAÇÃO DE SEU SISTEMA ORTOGRÁFICO, ELABORAÇÃO DE LIVROS PARA A ALFABETIZAÇÃO NA LÍNGUA INDÍGENA E LIVROS DE APOIO DIDÁTICO AO ENSINO DA LÍNGUA KYKATÊJÊ, CONTENDO TEXTOS IMAGÉTICOS-ORAIS-ESCRITOS DANDO MORADIA A UMA “COLCHA DE RETALHOS NARRATIVOS-MEMORIAIS”. O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DESSES MATERIAIS DAR-SE-Á COM A REALIZAÇÃO DE OFICINAS RECARREGANDO SUPLEMENTOS CULTURAIS ADVINDOS DOS SABERES INDÍGENAS SOBRE ELEMENTOS FITOMORFOLÓGICOS, ZOOMORFOS E AQUAMORFOS, UM RETORNO FUNCIONAL ÀS MATRIZES OU ÀS CAMADAS MAIS PROFUNDAS DE SUAS MEMÓRIAS