

**CATEGORIA: ARTES VISUAIS**  
**PRÊMIO PROEX ARTE E CULTURA 2014/2015**

**POÉTICAS EXPOGRÁFICAS DESING E PRÁTICAS DE MONTAGEM EM EXPOSIÇÃO DE ARTE**

<b>TÍTULO DO PROGRAMA</b>	POÉTICAS EXPOGRÁFICAS DESING E PRÁTICAS DE MONTAGEM EM EXPOSIÇÃO DE ARTE
<b>COORDENADOR (A)</b>	GIL VIEIRA COSTA
<b>UNIDADE ACADÊMICA</b>	INSTITUTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES - ILLA
<b>SUBUNIDADE ACADÊMICA</b>	CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
<b>RESUMO</b>	
<p>O PÚBLICO DAS EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS ESTA, EM GERAL, INTERESSADO EM VER AS OBRAS DE ARTE EXPOSTAS, MAS DIFICILMENTE PERCEBE A RELEVÂNCIA DO MUNDO COMO TAIS OBJETOS SÃO APRESENTADOS. CHAMA-SE DE EXPOGRAFIA, OU DESING DE EXPOSIÇÃO, A ESSAS PRÁTICAS DE ORGANIZAÇÃO DOS OBJETOS ARTÍSTICOS NO ESPAÇO EXPOSITIVO. A EXPOGRAFIA É IMPORTANTÍSSIMA NAS ARTES VISUAIS, AINDA QUE SEJA POUCO CONHECIDA DO PÚBLICO LEIGO, E SUAS PRÁTICAS SÃO BASTANTE VARIADAS NO DECORRER DA HISTÓRIA HUMANA.</p> <p>O PROJETO POÉTICAS EXPOGRAFICAS PROPÕE UMA ABORDAGEM DAS PRÁTICAS EM ARTES VISUAIS VINCULADAS A SUA DIVISÃO E COMUNICAÇÃO A PARTIR DE PROCESSOS EXPOSITIVOS. EM PARCERIA COM A GALERIA VITORIA BARROS (MARABÁ-PA), SERÃO REALIZADAS ATIVIDADES QUE ABORDEM ASPECTOS EDUCATIVOS, TÉCNICOS E ESTÉTICOS DA CONCEPÇÃO E MONTAGENS DE EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS. MAIS BASICAMENTE BUSCA-SE REALIZAR:</p>	



A) UM CURSO HOMÔNIMO, DE EXPOGRAFIA E MONTAGEM, A SER MINISTRADO PELA DESIGNER NATACHA BARROS, OFERTADO COM 16 VAGAS (50% DAS VAGAS RESERVADAS A ESTUDANTES DE ARTES VISUAIS DA UNIFESSPA, E 50% DISPONIBILIZADAS PARA PROFISSIONAIS E DEMAIS INTERESSADOS);

B) UMA EXPOSIÇÃO, PRODUZIDA COLETIVAMENTE A PARTIR DO CURSO, COM ACERVO DA GALERIA VITORIA DE BARROS, ABERTA AO PÚBLICO DURANTE O PERÍODO DE 3 SEMANAS.

C) DUAS MESAS REDONDAS INTEGRADAS A PROGRAMAÇÃO DA EXPOSIÇÃO (ABERTURA E ENCERRAMENTO DA MOSTRA), TRAZENDO PROFISSIONAIS DA CIDADE PARA DISCUTIR QUESTÕES SOBRE A PRODUÇÃO ARTÍSTICA NA AMAZÔNIA E EM MARABÁ, A ACONTECER NO AUDITÓRIO DO CAMPUS I DA UNIFESSPA.

O CONTEÚDO TEÓRICO - PRÁTICO EM 20H TOTAIS SERÁ MINISTRADO NO ESPAÇO CULTURAL DA GALERIA DE VITORIA DE BARROS DO QUAL AS ATIVIDADES DO CURSO RESULTARÃO EM UMA EXPOSIÇÃO DO ACERVO DA GALERIA. COMO PROGRAMAÇÃO COMPLEMENTAR AO PERÍODO EXPOSITIVO, 15 DIAS, HAVERÁ DUAS PALESTRAS ABERTAS AO PÚBLICO SOBRE O CENÁRIO ARTÍSTICO NA AMAZÔNIA E EM ESPECÍFICO NA CIDADE DE MARABÁ, POR ESPECIALISTAS NA ÁREA.

**OBJETIVO GERAL:** PROMOVER ATIVIDADES DE FORMAÇÃO, ATUALIZAÇÃO E DISCUSSÃO, EM DIVERSOS NÍVEIS, A RESPEITO DAS PRÁTICAS DE DESIGN E MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES DE ARTE, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS ESPECIFICIDADES LOCAIS DA REGIÃO (MARABÁ E O CONTEXTO AMAZÔNICO).