

CATEGORIA: EXPRESSÕES POPULARES
PRÊMIO PROEX ARTE E CULTURA 2014/2015

**OBSERVATÓRIO DIGITAL DE ARTES DA REGIÃO SUL
E SUDESTE DO PARÁ**

TÍTULO DO PROGRAMA	OBSERVATÓRIO DIGITAL DE ARTES DA REGIÃO SUL E SUDESTE DO PARÁ
COORDENADOR (A)	ALEX DE SOUZA VIEIRA
UNIDADE ACADÊMICA	INSTITUTO DE GEOCIÊNCIA E ENGENHARIAS - IGE
SUBUNIDADE ACADÊMICA	FACULDADE DE COMPUTAÇÃO E ENGENHARIA ELÉTRICA - FACEEL
RESUMO	
<p>AS ARTES SÃO IMPORTANTES MEIOS DE EXPRESSÃO CULTURAL DE UM POVO E CONTRIBUEM PARA INTENSIFICAR O PROCESSO DE REFLEXÃO SOBRE OS DIFERENTES OLHARES QUE A SOCIEDADE TEM SOBRE SI. FORTALECER AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS É CONTRIBUIR PARA A PRESERVAÇÃO HISTÓRICA DE UM POVO. ATUALMENTE, NÃO EXISTE UMA REFERÊNCIA VIRTUAL NA REGIÃO SUL E SUDESTE DO PARÁ ONDE A SOCIEDADE POSSA CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DOS SUJEITOS-ARTISTAS OU SOBRE AS SUAS OBRAS, SEM A DEPENDÊNCIA DE ESPAÇOS FÍSICOS OU HORÁRIOS ESPECÍFICOS PARA VISITAÇÕES, COMO SE ENGRESSAM AS OBRAS EM GALERIAS. ESTE PROJETO VISA À ARTICULAÇÃO (PORTAL WEB) ENTRE DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DE UM IMPORTANTE CANAL DE COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO PARA AS ARTES NA REGIÃO. ESTE CANAL DEVE SER CAPAZ DE REUNIR PORTFÓLIOS DIGITAIS CRIADOS POR SEUS PRÓPRIOS AUTORES (ARTISTAS PLÁSTICOS) CONHECIDOS E “ANÔNIMOS” DA REGIÃO SUL E SUDESTE DO ESTADO DO PARÁ PARA QUE, DESSA FORMA, MANTENHAM-SE LIVRES AS MARCAS DE IDENTIDADE REGIONAL COMO UM REFLEXO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DO COLETIVO LOCAL.</p>	



UNIFESSPA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ



OBJETIVO GERAL: O OBJETIVO GERAL DESTA PROPOSTA É USAR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) PARA POTENCIALIZAR A DIVULGAÇÃO DAS ARTES NA REGIÃO SUL E SUDESTE DO PARÁ FORNECENDO, ASSIM, UM CANAL DE COMUNICAÇÃO CAPAZ DE DAR VISIBILIDADE AOS ARTISTAS CONHECIDOS E “ANÔNIMOS” DESSA REGIÃO AO ESTABELECEER UMA REDE DE CONTATOS ENTRE ARTISTAS E SOCIEDADE, OS QUAIS COLABORAM ENTRE SI PARA MANTER ATIVA A HISTÓRIA REGIONAL- RESPEITANDO-SE O PRINCÍPIO DE LIVRE EXPRESSÃO DE CONTEÚDOS PRODUZIDOS.