

CATEGORIA: LITERATURA

PRÊMIO PROEX ARTE E CULTURA 2014/2015

CRÔNICAS DO ARAGUAIA

TÍTULO DO PROGRAMA	CRÔNICAS DO ARAGUAIA
COORDENADOR (A)	JANAILSON MACÊDO LUIZ
UNIDADE ACADÊMICA	INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS - ICH
SUBUNIDADE ACADÊMICA	FACULDADE DE EDUCAÇÃO DO CAMPO
RESUMO	
<p>O OBJETIVO DO PROJETO É A PRODUÇÃO DO LIVRO DE CONTOS (AUTORAL) INTITULADO “CRÔNICAS DO ARAGUAIA”, QUE TERÁ COMO PÚBLICO ALVO LEITORES (AS) JOVENS E ADULTOS DO SUL E SUDESTE DO PARÁ E OUTROS ESPAÇOS BRASILEIROS. JUNTAMENTE COM A OBRA, SERÁ ORGANIZADO UM CURSO DE EXTENSÃO INTITULADO “ MEMORIAS DO ARAGUAIA” (INSCRIÇÕES GRATUITAS),VISANDO EXPOR E DEBATER JUNTO AOS ESTUDANTES DA UNIFESSPA E, SOBRETUDO, PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – E OUTROS CIDADÃO INTERESSADOS PELA TEMÁTICA -,AS PRODUÇÕES (RESULTADOS DE PESQUISAS ACADÊMICAS, DOCUMENTÁRIOS, LIVROS FICCIONAIS) QUE ABORDAM O TEM DE CONFLITO ARMADO CONHECIDO COMO GUERRILHA DO ARAGUAIA , OCORRIDA NO NORTE DE GOIÁS, SUL/SUDESTE DO PARÁ E SUL DO MARANHÃO NO COMEÇO DA DÉCADA DE 1970. O REFERIDO CONFLITO SERÁ USADO COMO PLANO DE FUNDO PARA A PRODUÇÃO DE CONTOS, CONFIGURANDO-SE O LIVRO NÃO COMO UMA RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICA DO EVENTO, MAS COMO UM VEÍCULO DE RESSIGNIFICAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DE ACONTECIMENTOS, PERSONAGENS E DO IMAGINÁRIO CRIADO EM TORNO DA “GUERRILHA”. A RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICA SERÁ ABORDADA MAIS DETALHADAMENTE NO CURSO DE EXTENSÃO, E AMBAS AS ATIVIDADES (PRODUÇÃO DO LIVRO E REALIZAÇÃO DO CURSO) OBJETIVARÃO AMPLIAR A DIVULGAÇÃO E PROBLEMATIZAÇÃO ACERCA DO CONFLITO E DAS REPRESENTAÇÕES SOBRE ELE CONSTITUÍDAS.</p>	



UNIFESSPA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ



ABORDAR O TEMA DA GUERRILHA DO ARAGUAIA NO ESPAÇO DAS AÇÕES FICCIONAIS, ÂMBITO EM QUE AINDA SÃO REDUZIDAS AS PRODUÇÕES REALIZADAS, É IMPORTANTE PARA CONTRIBUIR COM A AMPLIAÇÃO DO IMAGINÁRIO E SUA VISIBILIDADE. NO MESMO SENTIDO, ABORDAR O TEMA NO ÂMBITO DOS LOCAIS ONDE OS CONFLITOS FORAM TECIDOS, ONDE A DISCUSSÃO SOBRE GUERRILHA DO ARAGUAIA AINDA É MARCADA, MESMO PASSADO QUARENTA ANOS, POR SILÊNCIOS E INTERDITOS, CONTRIBUIRÁ PARA A CONSTITUIÇÃO DE OUTRAS REPRESENTAÇÕES ACERCA DO CONFLITO, E UMA MAIOR CONSCIÊNCIA SOCIAL SOBRE AS HERANÇAS SOCIAIS E CULTURAIS POR ELE LEGADAS.

OBJETIVO GERAL: PRODUZIR O LIVRO DE CONTOS “CRÔNICAS DO ARAGUAIA”, CONTENDO NARRATIVAS FICCIONAIS RELACIONADAS AO EPISÓDIO CONHECIDO COMO GUERRILHA DO ARAGUAIA, OCORRIDO NA AMAZÔNIA ORIENTAL NO INÍCIO DA DÉCADA DE 1970.