



**CATEGORIA: MÚSICA**

**PRÊMIO PROEX ARTE E CULTURA 2014/2015**

## **TOADA DO BOI FLOR DO CAMPO**

<b>TÍTULO DO PROGRAMA</b>	TOADA DO BOI FLOR DO CAMPO
<b>COORDENADOR (A)</b>	DEÍZE ALMEIDA BOTELHO
<b>UNIDADE ACADÊMICA</b>	INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS - ICH
<b>SUBUNIDADE ACADÊMICA</b>	PROGRAMA DINÂMICA TERRITORIAL E SOCIEDADE NA AMAZÔNIA - PD TSA
<b>RESUMO</b>	
<p>O PROJETO TOADA DO BOI FLOR DO CAMPO PRETENDE REALIZAR O REGISTRO DAS TOADAS DO BOI BUMBA FLOR DO CAMPO EM FORMATO DE CD, COMO FORMA DE VALORIZAR A MEMÓRIA DA CULTURA POPULAR AMAZÔNIA E ESTIMULAR À CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DA MÚSICA POPULAR.</p> <p>O BOI BUMBA É UMA DANÇA FOLCLÓRICA TEMPERADA COM ELEMENTOS TEATRAIS QUE ENVOLVEM CENTENAS DE BRINCANTES NUM PROCESSO DE CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E PERFORMANCE DE RUA. O BOI FLOR DO CAMPO FOI CRIADO HÁ 25 ANOS ATRÁS POR UM AUTÊNTICO MARABAENSE QUE ATUALMENTE É CONHECIDO COMO ZÉ DO BOI- UM MESTRE DE CULTURA TAMBÉM RECONHECIDO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA DO BRASIL POR MEIO DO PROGRAMA NACIONAL AÇÃO GRIÔ. AS AÇÕES AQUI PROPOSTAS, CONTEMPLAM A REALIZAÇÃO DE UMA INVESTIGAÇÃO SOCIAL SOBRE OS ELEMENTOS SIMBÓLICOS CONTIDOS NA PRODUÇÃO MUSICAL (MELODIA, HARMONIA E RITMO) QUE CARACTERIZAM A ESPECIFICIDADE DO GRUPO FLOR DO CAMPO QUE ATUALMENTE CORRE O RISCO DE DESAPARECIMENTO. A INICIATIVA TEM COMO PRODUTO RESULTANTE: A PRODUÇÃO DE UM TEXTO CRÍTICO REFLEXIVO QUEM COMPONHA O ENCARTE DO PRIMEIRO CD DO GRUPO; A GRAVAÇÃO DO CD CONTENDO 10 FAIXAS DE MÚSICAS INÉDITAS COMPOSTA PELO MESTRE DE MÚSICA ZÉ DO BOI.</p>	



# UNIFESSPA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ



TAMBÉM SERÁ REALIZADO O REGISTRO FOTOGRÁFICO DO PROCESSO DE CRIAÇÃO, ENSAIOS, GRAVAÇÃO E PRODUÇÃO DO CD; UMA APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS COM LANÇAMENTO DO CD NO ESPAÇO CULTURAL DA UNIFESSPA COM A PARTICIPAÇÃO DO BOI E SEUS BRINCANTES ;E UMA RODA DE DIÁLOGO .PRA TANTO, CONTA-SE COM O APOIO DO INSTITUTO CULTURAL HOZANA LOPES DE ABREU, DA EMPRESA TALLENTUS AMAZÔNIA E DO PONTO DE CULTURA- GALPÃO DE ARTES DE MARABÁ-GAM, INSTITUIÇÕES LOCAIS COM FORTE RELAÇÃO DE PARCERIA COM O BOI FLOR DO CAMPO E COM O NÚCLEO DE ARTE DA UNIFESSPA.

**OBJETIVO GERAL:** REGISTRAR MEMÓRIA MUSICAL DO GRUPO BOI BUMBA “FLOR DO CAMPO” E DE SEU MESTRE DE CULTURA – ZÉ DO BOI, DENTRO DE UMA PERSPECTIVA DO CARÁTER DINÂMICO DO REGISTRO E MEMORIA QUE ALIA O PRESENTE COM O PASSADO, TENDO EM VISTA O FUTURO; ENFATIZANDO SEU PAPEL NA CONSTRUÇÃO E PRESERVAÇÃO DE IDENTIDADES CULTURAIS, PRIORIZANDO UMA NARRATIVA HISTÓRICA CONTEMPORÂNEA (CERTEAU,2012).